

OP DE HOOGTE

JULI 2026 - NUMMER 205 - JAARGANG 18



St. Jozef Lent

Inhoudsopgave | St. Jozef, Lent | juli 2026

U kunt in dit nummer lezen over:	op pagina:
Column Michel Hodes: Zomer!	3
Activiteitenrooster juli St. Jozef	4-5
Prijswinnaars puzzel juni 2026	5
Seniorenpastoraat: Kind van God zijn	6-7
Omslagfoto: Waalzicht vanaf de defensiedijk	7
Juli: Van het raketje tot pistache-ijs	8
Tussen de middag ... maar wáár tussen dan?	9
Op deze dag: 3 juli 1976, Nederland zucht onder de hitte	10
Plant van de maand juli: De hortensia	11
Aap-noot-mies...zee	12-13
Oude ambachten: De marskramer	14
Kent u hen nog? Willy en Willeke Alberti	15
Gedicht: De verrassing	16
Boris en Opa – Internationale Vierdaagse	17
Telefoonnummers St. Jozef	18
Puzzel juli 2026	19

Colofon

Coördinatie

Liduina, Bemmelen	Kevin Schuffelers
St. Jozef, Lent	Ria Besselink
Sancta Maria, Huissen	Anita van Wijk
St. Jozef, Gendt	Ria Besselink

Communicatie algemeen	Kevin Schuffelers
Eindredactie	Ria Besselink
Omslagfoto	Ria Besselink

Inleveren kopij

Wanneer	t/m de 9^{de} van de maand
Waar	Liduina Bemmelen: brievenbus Recreatiezaal St. Jozef, Lent: brievenbus Restaurant Sancta Maria, Huissen: brievenbus Restaurant St. Jozef, Gendt: Receptie
Digitaal	redactieopdehoogte@rijnwaal.nl

Zomer!

Het is een tijd waar velen van u naar uit hebben gekeken: de zomer.
Lekker weer, veel naar buiten en ook op zijn tijd wat rust.

Het is fijn dat voor de medewerkers van onze organisatie er ook een tijd aanbreekt van relatieve rust.

Natuurlijk is de welverdiende vakantie aanstaande maar er zijn ook veel collegae weg. Helaas zien wij het aantal medewerkers die willen werken in organisaties als de onze landelijk teruglopen en zo ook bij ons.

In de komende weken zal er dan ook een beroep gedaan worden op inzet van naasten en familie om het verblijf toch aangenaam te houden.

Een aantal van uw familieleden doet dit al en daar zult u ook blij mee zijn lijkt mij.

Op deze wijze kunnen onze medewerkers zich weer beter opladen tijdens deze vrije dagen, als zij weten dat hun werk gewoon doorgaat.

Ik wens u ook fijne en mooie dagen en laten wij hopen dat het fijn weer wordt en niet te warm.

Want ja met de klimaatveranderingen weet je het nooit.

Met vriendelijke groet,

Michel Hodes
Voorzitter Raad van Bestuur

(0481) 470600
www.rijnwaal.nl



Activiteitenrooster juli | St. Jozef, Lent

	Datum	Tijd	Activiteit.	Ruimte
Woensdag	1 Juli	10.00 uur	Bibliotheek open	De Gasterij
		10.00 uur	Schilderen	2 ^{de} etage in het Dorpsplein
		14.30 uur	Bingo	De Gasterij
Donderdag	2 Juli			
Vrijdag	3 Juli	10.00 uur	Schilderen	2 ^{de} Etage in het Dorpsplein
		14.30 uur	Soos middag	De Gasterij
Zaterdag	4 Juli			
Zondag	5 Juli			
Maandag	6 Juli	14.30 uur	Klassieke muziek Luisteren met Bert	2 ^{de} Etage in het Dorpsplein
Dinsdag	7 Juli	14.30 uur	Handwerken	De Gasterij
Woensdag	8 Juli	10.00 uur	Bibliotheek open	De Gasterij
		10.00 uur	Schilderen	2de Etage in het Dorpsplein
		19.00 uur	Viering in de Kapel	Kapel
Donderdag	9 Juli			
Vrijdag	10 Juli	10.00 uur	Schilderen	2de Etage in het Dorpsplein
		14.30 uur	Bak Middag	De Gasterij
Zaterdag	11 Juli			
Zondag	12 Juli			
Maandag	13 Juli	14.30 uur	Klassieke muziek Luisteren met Bert	2de Etage in het Dorpsplein
Dinsdag	14 Juli	14.30 uur	Wandel bingo	Buiten
Woensdag	15 Juli	10.00 uur	Bibliotheek open	De Gasterij
		10.00 uur	Schilderen	2de Etage in het Dorpsplein
		14.30 uur	Handwerken	De Gasterij
Donderdag	16 Juli	10.30 uur	Gespreksviering	Kapel
Vrijdag	17 Juli	10.00 uur	Schilderen	2de Etage in het Dorpsplein
		14.30 uur	Soos middag	De Gasterij
Zaterdag	18 Juli			
Zondag	19 Juli			
Maandag	20 Juli	14.30 uur	Klassieke muziek Luisteren met Bert	2de Etage in het Dorpsplein
Dinsdag	21 Juli	13.00 uur	Nijmeegse vierdaagse kijken	Buiten
Woensdag	22 Juli	10.00 uur	Bibliotheek open	De Gasterij
		10.00 uur	Schilderen	2 ^{de} etage
		14.30 uur	Spellen middag	De Gasterij
Donderdag	23 Juli	10.00 uur		In de hal bij hoofdingang
Vrijdag	24 Juli	10.00 uur	Schilderen	2de Etage in het dorpsplein

		13.30 uur	Intocht Nijmeegse vierdaagse op scherm	De Gasterij
Zaterdag	25 Juli			
Zondag	26 Juli			
Maandag	27 Juli	14.30 uur	Klassieke muziek Luisteren met Bert	2de Etage in het Dorpsplein
Dinsdag	28 Juli	14.30 uur	Handwerken	De Gasterij
Woensdag	29 Juli	14.30 uur	Creatief	De Gasterij
Donderdag	30 Juli			
Vrijdag	31 Juli	14.30 uur	Soosmiddag	De Gasterij

*Het programma van Juli kan nog wijzigen.
Bij vragen kunt u terecht bij de medewerkers Welzijn.*

ALLE ACTIVITEITEN OP EEN RIJTJE

Prijswinnaars puzzel juni 2026

De puzzel is gewonnen door:

in Sancta Maria, Huissen:
Truus, Geert en Roos
Dagbesteding huiskamer

in Liduina, Bemmelen:
De heer Hendriks
Kamer 121

in St. Jozef, Lent:
De heer Schaap
Appartement 47-1

in St. Jozef, Gendt:
Mevrouw Ebben
Kamer 118



Proficiat en u ontvangt binnenkort uw prijs!

Seniorenpastoraat : Kind van God zijn.



Het is alweer heel wat jaren geleden dat een collega pastor bij thuiskomst in zijn woonkamer een voor hem onbekende gast aantrof. De man zonder vaste woon of verblijfplaats was via een niet afgesloten achterdeur binnengekomen.

Op de vraag van de pastor wie hij was en wat de reden was van zijn bezoek volgde het antwoord: "ook ik ben een kind van God en U als pastor kunt mij best wel helpen met wat geld voor een slaapplek".

Na een gesprek over het toch ongewone bezoek met de begrijpelijke vraag, vertrok de man met een pakje boterhammen en een klein bedrag.

Zo kom je toch wel op een bijzondere manier met een "Kind van God" in contact.

Het is niet de eerste naam waarmee we ons voorstellen als we gevraagd worden wie we zijn.

De verwijzing naar "Kind van God" vinden we op verschillende plaatsen terug in de Bijbel. Met name in het Nieuwe testament, waar dan wel een uitdrukkelijke relatie wordt gelegd met de persoon van Jezus.

Jezus die zelf God aanspreekt als Vader (ABBA letterlijk vertaald met "pappie") en zijn leerlingen het gebed geeft beginnend met de woorden "Onze Vader, die in de hemel zijt". Zo kunnen we in Paulus brief aan de Romeinen (8,12-17) lezen "Dankzij Jezus en Gods heilige Geest mogen we ons kind van God noemen zodat ook wij mogen bidden ABBA Vader.

Of zoals we in de 1^e brief van Johannes lezen "Bedenk toch hoe groot de liefde is die de Vader ons heeft geschonken!

Wij worden kinderen van God genoemd, en dat zijn we ook."

Of de ongenode gast bij de collega pastor zich van deze achtergrond echt bewust was, is niet bekend.

Maar het zegt wel iets over ons mensen.

Wie wij mogen zijn en waarom we ons kind van God mogen noemen.

We zouden het ook als een bijzondere invulling mogen verstaan van de woorden waarmee wij mensen in het eerste scheppingsverhaal worden getekend.

Dat wij mensen elkaar mogen verstaan als beeld van God, geschapen als zijn evenbeeld (Genesis 1,27)

Dat betekent eigenlijk dat wij mensen geschapen zijn om dat wat God kenmerkt, wat God eigen is, in ons leven, in onze manier van doen, uit te dragen.

Gods menslievendheid, zijn trouw, zijn barmhartigheid, zijn aandacht voor alles wat kwetsbaar is.

Je zou deze aanduidingen "Gods gelaatstrekken" mogen noemen die wij mensen - zijn evenbeeld- mogen kenmerken.

Jezus heeft dat in zijn leven met zijn woorden en zijn handelen waargemaakt.
Aandacht voor de kwetsbare mens in zijn vele vormen.
Daarmee geeft hij inhoud aan beeld/afbeelding van God zijn, is Hij kind van God, die Hij ABBA vader noemt zoals wij in het "Onze Vader".
Daarom mogen ook wij ons Kind van God noemen, wij mensen!!

Een geweldige opdracht.

Maar als we in onze wereld dichtbij en op wereldniveau kijken hoe mensen "beeld van God, kind van God zijn" is er vaak een geweldig contrast tussen ideaal en werkelijkheid.

Als we zien wat mensen elkaar kunnen aandoen.

Oorlogen, uitbuiting, vernedering, genocide, slavernij, criminaliteit, polarisatie, antisemitisme, moslimhaat, femicide, machtswellust en eigenbelang.

Voorbeelden te over en niet alleen op wereldniveau, maar ook in eigen land en eigen omgeving.

Mensen die juist het tegenbeeld zijn van wat kenmerkend is van Gods evenbeeld en het Kind van God zijn.

Pijnlijk is dit te constateren maar tegelijkertijd de vraag hoe ga je om met de mens die dat "beeld van God zijn niet waarmaakt".

Zijn/haar gedrag is het tegenovergestelde.

Dat kan zo heftig zijn dat wij zeggen hoe kan dat, denkend aan het menselijk leed dat mensen treft.

Niet alleen de bombardementen bij oorlogsgeweld maar ook de pijn van misdrijven in de persoonlijke sfeer dichtbij.

Dan blijven vele vragen open over oorzaken in vele vormen.

Misschien moeten we zeggen dat ieder mens Gods kind mag zijn, maar dat Gods evenbeeld zo door het kwade wordt verduisterd dat het niet meer zichtbaar is.

Het kwade mag geen ruimte krijgen en dat vraagt om veroordeling en afwijzing zo concreet mogelijk.

Maar mag je daarom de mens zelf ook afwijzen wetend dat een mens meer is dan zijn/haar daden. Niemand is voor 100% goed, niemand voor 100% fout .

Dat is waar, maar als je echt persoonlijk wordt getroffen dan is het een lange weg om je te kunnen verzoenen met de gedachte dat ieder mens uiteindelijk toch ook beeld van God mag zijn.

Seniorenpastor John Rademakers

Omslagfoto: Waalzicht vanaf de Defensiedijk



Op deze plek in de Bemmelse Waard komen natuur, geschiedenis en waterbeheer samen.

De grote buizen en schuiven maakten vroeger deel uit van een systeem waarmee overtollig water uit de polder werd afgevoerd naar de Waal.

Zo hielpen ze het omliggende land droog en bewoonbaar te houden.

Een mooi stukje Lingewaard, waar de voortdurende strijd én samenwerking met het water nog altijd zichtbaar is.

Juli: van het Raketje tot pistache-ijs

Juli is voor veel mensen de echte zomermaand.
De schoolvakanties beginnen, de Vierdaagse trekt door onze regio,
de kersen zijn rijp en de avonden lijken eindeloos lang.
Gemiddeld is juli zelfs de warmste maand van het jaar in Nederland.
Geen wonder dat juist in deze maand miljoenen ijsjes worden gegeten.



Een ijsje hoort al generaties lang bij de zomer.
Toch zag dat ijsje er vroeger heel anders uit dan tegenwoordig.
In de jaren vijftig en zestig waren eenvoudige waterijsjes populair.
Een Perenijsje of een Raket was voor veel kinderen een echte traktatie.
Met een paar dubbeltjes op zak kon je al genieten van een verkoelende lekkernij.
Een waterijsje kostte vaak maar tien tot twintig cent en voor een Raket betaalde je dertig tot veertig cent.

Vanaf de jaren vijftig en zestig veroverde softijs Nederland.
In de jaren zeventig en tachtig was het niet meer weg te denken uit cafetaria's en snackbars.
Voor veel inwoners van Bemmelen roept dat direct herinneringen op aan Cafetaria Moos aan de Dorpsstraat.

Na de Tweede Wereldoorlog groeide de populariteit van ijs in Nederland snel.
Italiaanse families brachten hun kennis van het ijs maken mee naar ons land en openden overal ijssalons.
Een bekende naam in onze regio is Granucci.
De familie kwam in 1929 vanuit Toscane naar Nederland en begon in Tilburg met de verkoop van Italiaans ijs.
Via Arnhem, Wageningen en later Bemmelen groeide het familiebedrijf uit tot een begrip in de Nederlandse ijswereld.

Vanaf de jaren tachtig veranderde het ijslandschap opnieuw.
De introductie van luxere ijsjes, zoals de Magnum, zorgde voor een nieuwe trend.
Roomijs omhuld met een dikke laag chocolade werd een enorme hit en is dat eigenlijk nog steeds.
Tegenwoordig beleven ambachtelijke ijssalons een ware bloeiperiode.
Waar vroeger een paar smaken voldoende waren, bieden veel ijssalons nu tientallen soorten ijs aan.
Pistache, stroopwafel, tiramisu, cheesecake, salted caramel en allerlei verrassende seizoensmaken zijn niet meer weg te denken.

Ook in Lingewaard zijn deze moderne ijssalons populair.
In Huissen weten veel mensen de weg te vinden naar La Differenza.
In Gendt is Wijs Ambachtelijk IJs uitgegroeid tot een begrip en inmiddels ook gevestigd in onder meer Bemmelen en Elst.

Of het nu gaat om een Raketje van vroeger, een soft ijsje bij Moos, een Magnum uit de vriezer of een ambachtelijk pistache-ijsje van nu: een ijsje hoort bij juli.
Het brengt verkoeling op warme dagen, roept mooie herinneringen op en maakt de zomer net een beetje mooier.

De smaken veranderen, maar het zomergevoel blijft hetzelfde.



Tussen de middag... maar wáár tussen dan?

In de dagelijkse taal gebruiken we nog geregeld uitdrukkingen en gezegden die een historische achtergrond hebben.

Waar komen deze uitdrukkingen vandaan?

We zeggen het zonder erbij na te denken: "Ik kom tussen de middag even langs" of "Tussen de middag eten we een boterham."

Maar als je er eens goed over nadenkt, klinkt het eigenlijk best vreemd.

Hoe kun je nu ergens tussen de middag zijn?

Er is toch maar één middag per dag?

Toch is deze bekende uitdrukking al eeuwen oud en zit er een verrassend logisch verhaal achter.

Vroeger betekende het woord 'middag' namelijk niet de hele periode na twaalf uur, maar letterlijk het midden van de dag. Het ging dus om het moment waarop de zon ongeveer op haar hoogste punt stond: het middaguur.



Ook het woord 'tussen' had vroeger een iets andere betekenis dan tegenwoordig. Het kon namelijk niet alleen betekenen dat iets zich tussen twee dingen bevindt, maar ook dat iets tijdens of gedurende een bepaalde tijd plaatsvond.

Wanneer iemand vroeger sprak over 'tussen de middag', bedoelde hij dus simpelweg: tijdens het middaguur.

Leuk om te weten is dat deze oude betekenis in België nog deels bewaard is gebleven. Daar wordt vaak gesproken over de namiddag voor de uren na twaalf uur.

Wat wij in Nederland de middag noemen, heet daar dus vaak anders.

Zo blijkt een alledaagse uitdrukking ineens een klein stukje geschiedenis te bevatten.

We gebruiken woorden die soms honderden jaren oud zijn, zonder dat we ons realiseren waar ze vandaan komen.

Dus de volgende keer dat iemand zegt: "Ik zie je tussen de middag", kunt u glimlachend denken: dat klinkt misschien vreemd, maar eigenlijk is het precies zoals onze voorouders het bedoelden!

Taal verandert voortdurend, maar sommige oude uitdrukkingen blijven verrassend lang hangen.

Gelukkig maar, want juist die woorden maken onze taal zo kleurrijk.

Wist u dat?

- Het woord middag betekent letterlijk midden van de dag.
- Het is opgebouwd uit de woorden mid (midden) en dag.
- Soms zit de betekenis van een woord dus gewoon verstopt in het woord zelf!

Op deze dag: 3 juli 1976, Nederland zucht onder de hitte

Op **3 juli is het 50 jaar** geleden dat Nederland één van de heetste dagen van de vorige eeuw beleefde.

In Volkel liep de temperatuur op tot maar liefst **36,7 graden**.

Ook in De Bilt was het uitzonderlijk warm met **34,9 graden**.

Voor veel Nederlanders was het een dag die zij nooit meer zouden vergeten.

Deze dag viel midden in de beroemde zomer van 1976.

Wekenlang bleef het droog en zonnig.

Het gras verdorde, sloten kwamen laag te staan en overal ging het gesprek over hetzelfde onderwerp: de warmte.

Verkoeling zoeken was destijds een stuk eenvoudiger dan tegenwoordig.

De meeste huizen hadden toen geen airconditioning en ook mobiele ventilatoren waren lang niet zo vanzelfsprekend.

Een schaduwrijke plek in de tuin, een koud voetenbadje of een ijsje moesten vaak voldoende zijn.



Wie de mogelijkheid had, trok naar het strand of een recreatieplas.

Wat deze dag extra bijzonder maakt, is dat temperaturen boven de 35 graden in 1976 nog zeer uitzonderlijk waren.

Tegenwoordig komen zulke temperaturen vaker voor en zijn we meer gewend geraakt aan warme zomers.

Toch maakte de hitte destijds veel indruk, juist omdat zulke extreme warmte nauwelijks voorkwam.

Warmere zomers dan vroeger

Sinds 1976 is er veel veranderd.

Volgens meteorologen ligt de gemiddelde temperatuur in Nederland tegenwoordig ruim hoger dan vijftig jaar geleden.

Waar een dag van 30 graden vroeger bijzonder was, komen tropische dagen nu veel vaker voor.

Ook worden temperatuurrecords steeds vaker gebroken.

De hoogste temperatuur die ooit in Nederland werd gemeten dateert pas van enkele jaren geleden: **40,7 graden in Gilze-Rijen op 25 juli 2019**.

Dat zou in 1976 bijna onvoorstelbaar hebben geklonken.

Daarnaast duurt het zomerseizoen tegenwoordig vaak langer.

Warme dagen komen niet alleen in juli en augustus voor, maar soms al in het voorjaar of zelfs nog in september.

Veel mensen merken dat de zomers warmer zijn geworden dan in hun jeugd.

De zomer van 1976 groeide uit tot één van de bekendste zomers uit de Nederlandse geschiedenis.

Toch is het opvallend dat verschillende zomers van de afgelopen jaren inmiddels nóg warmer zijn verlopen.

Dat maakt de hittegolf van toen niet minder bijzonder, maar laat wel zien hoe het klimaat in Nederland is veranderd.

Plant van de maand juli: De Hortensia

In de maand juli staan ze volop in bloei: de hortensia's. Met hun grote, kleurrijke bloemschermen zijn ze een van de meest geliefde tuinplanten van Nederland. Of ze nu blauw, roze, wit of paars zijn, hortensia's zorgen ieder jaar weer voor een prachtig zomerbeeld.

De hortensia komt oorspronkelijk uit Azië, maar heeft al heel lang een vaste plek in Nederlandse tuinen. Vooral in de jaren vijftig en zestig waren ze bijzonder populair.

Veel mensen herinneren zich nog de grote hortensiastruiken bij de voordeur of langs het tuinpad van hun ouders of grootouders.



Een bijzonder kenmerk van sommige hortensia's is dat de kleur van de bloemen kan veranderen.

Dat heeft te maken met de grond waarin de plant groeit.

In zure grond kleuren bepaalde soorten vaak blauw, terwijl dezelfde plant in minder zure grond roze bloemen kan krijgen.

Dat maakt de hortensia extra bijzonder.

Niet alleen in de tuin is de hortensia een blikvanger.

De bloemen worden ook vaak gebruikt in boeketten en bloemstukken.

Zelfs wanneer de bloemen zijn uitgebloeid, blijven ze nog lang decoratief.

Veel mensen laten de bloemen drogen en gebruiken ze als versiering in huis.

Hortensia's houden van een plekje met wat schaduw en voldoende water.

Op warme zomerdagen kunnen de grote bladeren flink dorstig zijn.

Met een beetje verzorging bloeit de plant jarenlang en wordt hij vaak steeds mooier en voller.

In juli laten hortensia's zich van hun mooiste kant zien.

Hun kleurrijke bloemen brengen sfeer in de tuin en herinneren ons eraan hoe mooi de zomer kan zijn.

Geen wonder dat deze plant al generaties lang zo geliefd is.

Wist u dat?

- Sommige hortensiastruiken kunnen meer dan 50 jaar oud worden.
- De naam hortensia is afgeleid van het Latijnse woord Hydrangea, wat letterlijk "waterkruik" betekent.
- Er bestaan meer dan 70 verschillende soorten hortensia's.



Aap-noot-mies...zee

Ik heb al es eerder verteld, dat ik geen groot licht was op school en dat mij het verblijf in die steriele lokalen hoegenaamd niet zinde.

Die schoolmeesters en meesteressen vond ik maar een stelletje zakken en als ik nu terugdenk aan die lieden, dan vind ik dat ik groot gelijk had.

Ik vind het ook nu nog altijd een beetje 'n vreemde zaak dat wij onze kinderen vier, vijf uur per dag- en dat 300 maal per jaar- afstaan aan een of andere man of vrouw, die we nauwelijks kennen.

Het is eigenlijk net zoiets als met je buikpijn naar een vreemde meneer die op de hoek van de straat woont gaan, omdat hij toevallig een bordje op de deur heeft hangen waarop staat dat ie dokter is.

Wie zegt me dat het een goeie is?

En wie zegt me dat van die meester?

Van artiesten bijvoorbeeld, weet je dat zo'n beetje.

Want die worden regelmatig afgekraakt of opgehemeld.

Maar de kwaliteit van leraren of doktoren is maar héél moeilijk vast te stellen.

Voor de doktoren uit mijn eigen leven geldt ongeveer hetzelfde als voor degenen die zich ooit professioneel hebben uitgesloofd mij iets aan het verstand te brengen.

Er waren maar héél weinig èchte goeie bij.

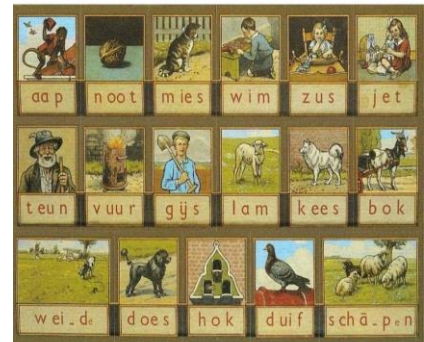
Die school van toen, daar heb ik weinig baat bij gevonden.

Als je een wat minder rationeel kind was in die jaren, dan kon je het wel schudden.

Dromen stond niet op het lesrooster en fantaseren lag véél te ver van de werkelijkheid vandaan.

"Hoe zou jij daar later je brood mee moeten verdienen?" riep de meester, voor wie nauwelijks iets anders bestond dan getallen.

Nee, mij sprak die school niet aan.



Als ik aan het tuimelraam in het voorjaar ook maar één takje groen zag wiebelen van een boompje, dat op de speelplaats stond, dan was dat ene wiebel-takje meer dan genoeg om mij geboeid bezig te houden en dan kon Floris de Vijfde wat mij betreft de ram-bam krijgen.

Die meester begreep maar niet, dat ik niet luisterde.

"Zal ik het je nog eens uitleggen", zei hij soms hulpvaardig.

Maar hij wist niet dat ik het niet hoorde en dacht nog altijd dat je horen met je oren doet.

Ook die landkaarten zeiden me geen moer.

Ik vond het land in werkelijkheid zó veel mooier.

Met èchte bomen erop en èchte rivieren erdoorheen.

Maar dat werd zomaar over het hoofd gezien en afgevlakt tot een plat kleurloos vlak met rode en zwarte puntjes en wat blauw vervelende sliertjes.

Ik wist nooit waar iets lag en dat de meester het wel wist vond ik een geruststellende gedachte, maar daar bleef het bij.

Bonifatius vermoord. Ja, dat vond ik afschuwelijk.

Ik zag zijn hoge mijter er zo afvallen.

Het ombrengen van zo'n plechtige, gouden man was natuurlijk indringender dan het afslachten van onnozele kinderen, hoewel me dat toch zeer aangreep, om over de martelaren van Gorcum maar niet eens te spreken.

Ik moest wel eens het skelet halen in het natuurkundelokaal.
Dat vond ik wel de meest lugubere ruimte van het gebouw.
Zoveel dood had ik nog nooit in een kamer gezien.
Variërend van vlinders en eekhoorntjes tot valken en uilen boven op de kast.

Indrukwekkend vond ik de verhalen van Mozes met de 10 geboden.
In de wonderbaarlijke bijbelse vertellingen, die wel sprookjesachtig waren, maar lang niet zo lullig als Klein Duimpje.
Wat dacht je van het verhaal van de Ark van Noach!
Ik hoorde hem gewoon timmeren.
En toen de aarde onder water stond en de dalen zich vulden als soepborden...zag ik duidelijk het bevrijdende beeld van de lieve witte duif met het groene takje in zijn snavel.
Ja, zo'n verhaal dat pakte mij bij de kraag.

Er waren jongens in mijn klas, die konden hele ritsen jaartallen opzeggen.
Zonder adem te halen bliezen ze ze er achter mekaar uit.
Ik kende er geen drie.
Het was me allemaal te ver weg en ook te punctueel.
Toch was er één jaartal en dat zei me wel iets.
Dat was "plus minus 400 jaar voor Christus", de grote volksverhuizing.
Alleen al dat "plus minus" gaf me al wat meer lucht.
Dat niet precies aan 'n jaartal vastgeprikt zijn.
"Plus minus lag ook lekker in je mond en ik zei het graag.
Het was een woord met een smaakje van vrijheid eraan.
En dan het beeld zelf: De grote volksverhuizing.
Een fantastische gebeurtenis.
Wie er allemaal gingen verhuizen, wist ik niet zo precies.
Dat hoefde ook niet, maar in gedachten zag ik duizenden verhuishagens rijden en dat was niet niks.

Gek, denk ik nu wel eens, dat dat toen al indruk op me maakte.
Rietje en ik zijn nu 35 jaar getrouwd en weet je hoe vaak we zijn verhuisd?
Twee en twintig keer! Serieus!
Gisteren had ik het er toevallig nog over met haar.
We hebben een heel lijstje gemaakt van huizen, die we korter of langer hebben bewoond.
Sommige huizen herinner ik me niet eens meer.
De Churchill-laan in Amsterdam.
Daar is me wel iets van bijgebleven.
Waar de deurwaarder ons op straat zette, met ons hele hebben en houwen.
Ik zie de spulletjes nog op de stoep staan en de foto's in de krant, met grote koppen.
"Toon op straat gezet."
We trokken diezelfde dag nog naar de zee.
In Zandvoort had je in die jaren de meeste huurhuizen.
Zo zijn we daar terecht gekomen.
Gejaagd door de wind.
Alles loopt zoals het lopen moet
– vanaf 400 jaar voor Christus – tot nu!



Toon Hermans

Oude ambachten

Oude ambachten zijn traditionele beroepen en handwerken die vaak eeuwenlang op dezelfde manier werden uitgevoerd.

Ze geven een uniek inzicht in het leven van vroeger, toen machines nog geen grote rol speelden.

Alles werd met de hand gedaan, vaak met eenvoudige gereedschappen.

Kennis en technieken werden vaak van generatie op generatie doorgegeven.

Producten waren meestal bedoeld voor lokaal gebruik en gingen lang mee.

Ambachtslieden waren vaak trots op hun werk en leverden maatwerk.

De Marskramer

Een marskramer was een rondreizende handelaar die te voet steden en het platteland afreisde.

Hij droeg zijn koopwaar in een 'mars' (een grote rugkorf)

en voorzag de lokale bevolking van huis tot huis van kleine huishoudelijke artikelen.

Hij verkocht kleinoden die men niet makkelijk in de buurt kon krijgen zoals:

naalden, garen, linten, knopen, zeep, snuisterijen en medicijnen (kwakzalverij).

Vooraf in afgelegen dorpen en op boerderijen

waren marskramers een welkome gast, omdat zij de enige manier waren om aan niet-lokale producten te komen.

Ze brachten niet alleen spullen, maar fungeerden ook als nieuwsbrenger.

Ze vertelden verhalen en brachten in de afgelegen dorpen en plattelandsgebieden roddels en nieuwtjes mee uit de grote wereld.



Geschiedenis

In Engeland wordt in 1225 voor het eerst melding gemaakt van rondreizende kooplieden, die *peddlers* genoemd werden.

In Nederland worden de eerste marskramers aanvankelijk *meersman* (warenman) of *kraemer* (koopman) genoemd.

Plaatselijk werden ze ook aangeduid als *kinkers* of *kenkers*.

Wegen die veel gebruikt werden door kinkers werden kinkenwegen of kenkerswegen genoemd.

In de middeleeuwen waren marskramers vaak mensen die buiten de samenleving stonden, bijvoorbeeld omdat ze arm waren of tot een etnische minderheid behoorden.

De burgerij bekeek hen om die reden met een zekere argwaan.

Dit kwam voort uit het vooroordeel dat *varende luyden*, waartoe naast marskramers ook landlopers en bedelaars gerekend werden, schadelijk waren voor de maatschappij.

Het kwam echter ook voort uit het feit dat sommige marskramers moedwillig hun klanten benadeelden.

Omstreeks het midden van de vorige eeuw hield het beroep van marskramer in Nederland op te bestaan, omdat er steeds meer vaste winkels kwamen.

Kent u hen nog? Willy en Willeke Alberti

Een familie vol muziek, herinneringen en warme liedjes

Sommige namen roepen meteen een gevoel op.

Een tijd van radio's op het aanrecht, televisie kijken met het hele gezin en liedjes die nog dagen in je hoofd bleven hangen.

Willy en Willeke Alberti horen zonder twijfel in dat rijtje thuis.

In 2026 is het een bijzonder jaar, want het is 100 jaar geleden dat Willy Alberti werd geboren.

Voor velen een mooie aanleiding om terug te denken aan een artiest die generaties wist te raken — en aan zijn dochter Willeke, die zelf uitgroeide tot een geliefde ster.

De man met de warme stem

Willy Alberti werd geboren op 14 april 1926 in Amsterdam als Carel Verbrugge.

Muziek zat al vroeg in zijn leven.

Hij groeide op in een tijd waarin zingen niet alleen vermaak was, maar ook troost en ontspanning kon bieden.

Zijn artiestennaam kreeg een Italiaanse klank, en dat paste perfect bij hem.

Met zijn warme stem, vriendelijke uitstraling en romantische liedjes bracht Willy een stukje Italië naar Nederland.

Dat sprak aan.

Liedjes als Marina, De glimlach van een kind en Niemand laat zijn eigen kind alleen, werden grote successen.

Willy kon zingen met gevoel, zonder opsmuk.

Dat maakte hem herkenbaar.

Dochter Willeke: een ster op eigen kracht

Waar veel kinderen van beroemde ouders in hun schaduw blijven staan, gebeurde bij Willeke Alberti juist het tegenovergestelde.

Willeke werd geboren op 3 februari 1945 en stond al jong op het podium.

Ze erfde het muzikale talent van haar vader, maar had daarnaast een geheel eigen uitstraling: fris, spontaan en dicht bij het publiek.

Veel mensen herinneren zich nog haar grote hit Spiegelbeeld.

Een liedje dat voor veel jonge meisjes van toen herkenbaar was — kijken in de spiegel en dromen over later.

Samen op het podium

Bijzonder was natuurlijk de band tussen vader en dochter.

Wanneer Willy en Willeke samen optraden, zag het publiek méér dan twee artiesten.

Men zag een vader en dochter die zichtbaar plezier hadden met elkaar.

Hun programma 'Willy en Willeke' was in de jaren zestig bijzonder populair.

De sfeer was warm en ongedwongen.

Misschien was dat juist de kracht: het voelde alsof ze gewoon bij de mensen in de huiskamer zaten.



Televisie in de familie

De naam Alberti bleef ook later bekend in de Nederlandse media.

Willeke kreeg samen met programmamaker John de Mol een zoon: Johnny de Mol.

John de Mol werd één van de succesvolste televisiemakers van Nederland, bekend van grote RTL-programma's en populaire tv-formats.

Hun zoon Johnny is tegenwoordig zelf veel op televisie te zien als presentator en acteur.

Zo bleef entertainment, net als bij Willy en Willeke, een rode draad binnen de familie.

DE VERRASSING

VANMORGEN TOEN IK WAKKER WERD,
KEEK VADER OM HET HOEKJE.
HIJ TILDE MIJ PARDOES UIT BED
IN MIJN PYAMABROEKJE.

TOEN, OP ZIJN SCHOUDER, MOCHT IK MEE
NAAR MOEDER, DIE AL WACHTTE
EN UIT HET GROTE LEDIKANT
EEN BEETJE NAAR ME LACHTTE.



ZE ZEI: "WAT HEB IK IN MIJN ARM?
DRIE KEERTJES MAG JE GISSEN"
"EEN HONDJE!" RIEP IK, WANT IK DACHT:
"DAT IS 'T, DAT KAN NIET MISSEN."

MAAR MOEDER SLOEG HET DEK TERUG,
DAAR LAG EEN HÉÉL KLEIN KINDJE.
"JE BROERTJE", ZEI ZE FLUISTEREND,
IS HET NAAR JE ZIN? WAT VIND JE?

EN IK ZEI ZACHTJES: "IS HET ÈCHT?
KAN HET LACHEN OOK EN HUILEN?
DAN WIL IK TOCH GEEN HONDJE MEER,
U HOEFT HET NIET TE RUILEN."





Internationale Vierdaagse Afstandsmarsen Nijmegen 2026 (dinsdag 21 juli t/m vrijdag 24 juli)



Aan dit grootste wandelevenement ter wereld doen elk jaar zo'n 48.000 mensen uit ruim 70 landen mee.

Samen lopen, samen afzien, samen zingen en dansen, gedragen door een publiek van tienduizenden toeschouwers, tot en met de glorieuze intocht op Via Gladiola om daarna het welverdiende Vierdaagse kruisje in ontvangst te nemen.

Wat de Vierdaagse zo bijzonder maakt, is de sfeer van saamhorigheid.

Niet alleen je mede-wandelaars leven met je mee, maar ook talloze organisatievrijwilligers, de bewoners van de doorkomstgemeenten en het overige publiek langs de route.

Iedereen is enthousiast en bereid om je van start tot finish te steunen.

Met aanmoedigen, met een rustplek, met zoet en zout lekkers en met drinkwater of een neveldouche op een snikhete dag.

Heel veel mensen, heel veel ontmoetingen, heel veel mooie gebaren!

Wilt u de Vierdaagse volgen via televisie?

Ook dit jaar kan dat weer op verschillende zenders die aandacht besteden aan dit vrolijke evenement.

Dat wordt dus weer genieten!!!

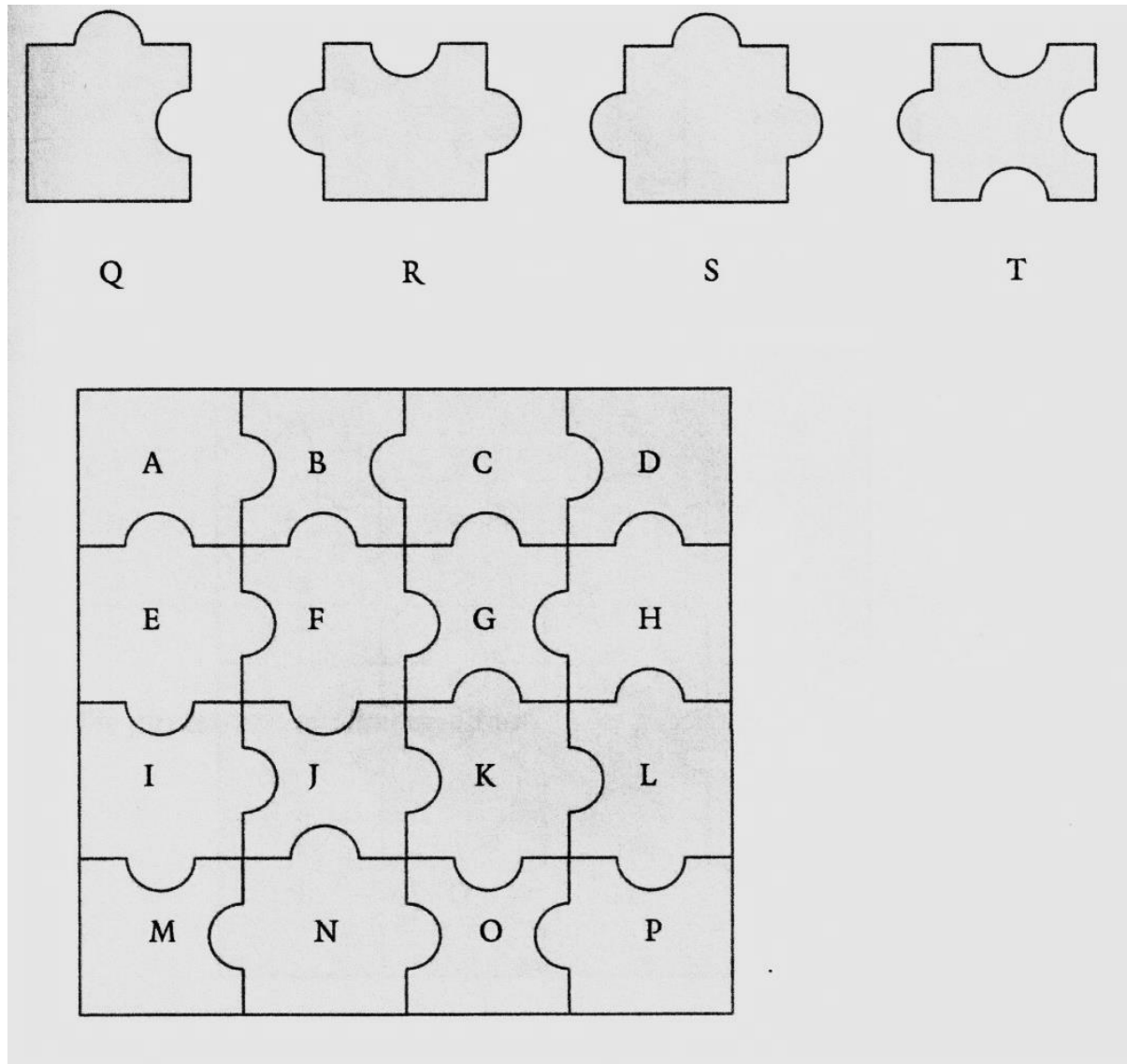
Telefoonnummers St. Jozef, Lent

Als elke seconde telt....	112
Huisartsenpraktijk Thermion: Spoed - afspraak - informatie Avonddienst - nachtdienst - weekenddienst	(024)-2082020 (024)-3523579
Apotheek de Waal	(024)-2036694
Politie, bureau Lent	0900 88 44
R.K. Parochie H. Maria Magdalena, Bemmelen Secretariaat	(0481) 45 13 71
Pastorale Wacht voor Ziekenzalving en Uitvaarten	(0481) 757 775
Pastorie N.H. Kerk	(0481) 48 14 57
Huize St. Jozef te Lent	(024) 381 36 00
Klantenservicebureau RijnWaal Zorggroep	(0481) 47 06 60
Centrale Cliëntenraad RijnWaal Zorggroep	(0481) 47 06 60
Vertrouwensarts: H.J. Schers	(024)-2082020
Tandartspraktijk Lent	(024) 323 00 30
Caritas	<u>Caritaslent@gmail.com</u>
Diaconie	(024) 323 43 45
Seniorenpastoraat en Vertrouwenspersoon: Drs. John Rademakers	(0481) 48 15 97 06 49 40 89 65
Het seniorennetwerk (SWON)	(024) 365 01 90
Regiotaxi WMO Vervoer Avan <i>Reserveren liefst ruim 4 uur van tevoren Bij korter voor vertrek reserveren geldt een toeslag</i>	088-2004100
Zonnebloem, afdeling Lent: Voorzitter A. Pennings	(024) 3578838 <u>a.a.pennings@kpnmail.nl</u>
Bel & Herstellij	14 024
Dienst Sociale Zaken	(024) 329 92 22
Geestelijk verzorger Ellen Tijmes	(0481) 47 06 00

Puzzel juli 2026

Van de puzzelstukjes Q, R, S en T zijn er steeds 2 hetzelfde in de puzzel.

Weet u welke dat zijn?



1. Welke puzzelstukjes zijn hetzelfde als puzzelstukje **Q** ? en
2. Welke puzzelstukjes zijn hetzelfde als puzzelstukje **R** ? en
3. Welke puzzelstukjes zijn hetzelfde als puzzelstukje **S** ? en
4. Welke puzzelstukjes zijn hetzelfde als puzzelstukje **T** ? en

Mevrouw/Meneer:.....

Kamer/appartement:.....

De oplossing kunt u t/m de 9de van deze maand inleveren bij:

Sancta Maria, Huissen: in de bus van "Op de Hoogte" in de ontmoetingsruimte

Liduina, Bemmelen: in de ideeënbus in de recreatiezaal

St. Jozef, Lent: in de rode brievenbus van "Op de Hoogte" bij het restaurant

St. Jozef, Gendt: afgeven bij de receptie

U BENT WEER OP DE HOOGTE!

St Jozef Gendt
Kloosterplein 4
6691 CX Gendt
0481 421338

St. Jozef Lent
Lentse Schoolstraat 29
6663 CP Lent
024-3813600

Liduina
Gouden Appel 120
6681 WP Bommel
0481-470600

Sancta Maria
Helmichstraat 22 - 26
6851 CC Huissen
026-3263300